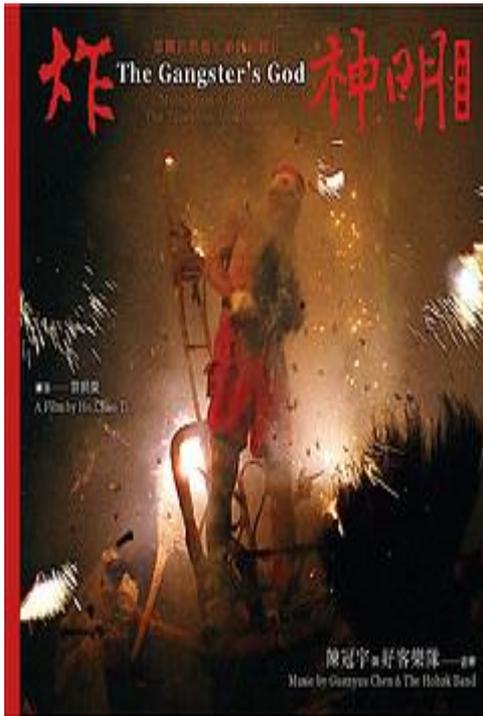


炸神明



賀照緹/49 分鐘/ 2006/台灣一部黑道兄弟的紀錄片。

影片簡介：

這是一部探索陽剛氣質的紀錄片。在台東，有一群人，每到元宵節就赤裸上身，只穿著紅短褲，站上神轎，讓人用鞭炮炸自己，炸到皮開肉綻，這些人被稱作肉身寒單爺。炸寒單爺的活動，近年來已成為東台灣的一大盛事，參與儀式的成員，一直被蒙上一層神秘的色彩，傳聞中他們是道上兄弟。紀錄片「炸神明」進入寒單爺核心人物的世界，紀錄他們戲劇化的人生

所謂的「人在江湖，身不由己」，江湖究竟是什麼？從本片看來，道上兄弟所處的江湖，其實是陽剛氣質的社會化場域。每年的炸寒單爺儀式，是男性陽剛氣質的身體表演，上轎的人赤裸上身，接受炮炸，他們忍受痛苦的能耐，影響到在道上的地位。另一方面，在英雄氣概的表面意義之下，又有贖罪和淨化的功能。

因為長期浸染在這個陽剛的小社會中，也影響到他們和伴侶的關係。在本片拍攝的過程中，一位重要的被拍攝者就經歷了這樣的過程，他要處理一個複雜的三人感情關係，也要在兄弟和妻子之間做取捨。本片導演以女性的特殊視野，紀錄了這些邊緣男性的底層生活，試圖進入性別影像尚未探觸的角落。

導演：

賀照緹 (Ho Chao-ti)，紀錄片製作人及導演，多年來以邊緣的非主流議題為主要的拍攝對象，包括傳統民族音樂以及當代文化混血等題材。曾擔任雜誌主編及報社、電視台記者。紀錄片作品曾獲國內外影展邀約並獲獎。