

母老虎飛飛飛



Monika Treut/ 56 分鐘/ 2004/ 德國

入選二〇〇四柏林影展。

首次以台灣製作且以台灣為主體之紀錄長片，入選柏林影展正式觀摩單元。

時間：11 月 12 日（一）12:15~14:00

地點：清大總圖書館 8F 團體放映室 B

主辦單位：清大性別與社會研究室

合辦單位：清大圖書館

影片簡介：

影片以台灣高潮迭起的二〇〇四年總統大選為背景，紀錄三位活力充沛的台灣現代女性——資深歌仔戲小生暨金鐘獎最佳女主角謝月霞、國際知名女作家李昂、二〇〇四年國片票房冠軍「十七歲天空」導演陳映蓉，在大選期間的生活與心情。本片反映老、中、青三個世代的台灣女性，在年輕的民主政治天空下，樂觀面對社會變遷且嶄現豐沛創作力的生命故事。

導演：

莫妮卡楚特於 80 年中期開始編劇、導戲及並且製作幾部得獎的獨立製片電影和紀錄片。

她的劇情電影 1985「誘惑：殘酷女人」、1988「處

女機器」、1991「父親來了」、1994「情慾/大家來談性」，以及紀錄片 1992「雌性行為不檢」、1997「為非做愛」、1999「忽男忽女」都曾在世界各大影展中放映，如柏林影展和多倫多影展，並且在全世界發行。楚特電影的特色就如同 Frederic Strauss 所說：「莫妮卡楚特在她的電影裡，向來強調感受和觀影愉悅感；並且運用微妙的幽默感和溫柔細膩的態度來對待鏡頭底下的角色。」

自 2003 年，楚特開始在台灣拍攝紀錄片「母老虎飛飛飛」，忠實記錄三位台灣老、中、青女性的生活與心情。該記錄片於 2005 年初選入柏林影展 Panorama 單元，之後並巡迴英國、巴西、美國等國之影展。之後她又與台灣公共電視合作「火舞 17」MADE IN TAIWAN 紀錄片，此片入圍八個國際影展。「曖昧」是她近十年來重返劇情片的真情力作。